هنا سنجد أمامنا ست حركات خاصة بالصورة الأولى (ثلاث حركات انتقالية و ثلاث حركات دورانية) وست حركات خاصة بالصورة الثانية أيضا. هذا يعنى أن الحركات المتاحة لتنفيذ مرحلة التوجيه النسبي عددها اثنا عشر حركة.

و بناء على التأثير الذي تتركه الحركة على أجزاء الصورة الخاصة بها و اختيار أنسب الحركات لإزالة الاختلاف عند النقاط المعيارية و التجارب التي أجريت بهذا الخصوص وجد أنه يمكن تنفيذ مرحلة التوجيه النسبي باستخدام خمس حركات فقط من الاثني عشر حركة المتاحة. علما بأن العناصر الخمسة التي سيتم اختيارها ستقوم بكل المتطلبات لتصحيح الوضع بين الصورتين. و اختيار الحركات الخمس التي سيتم تنفيذ مرحلة التوجيه النسبي بها يتوقف على الطريقة المستخدمة لذلك. و المبادئ المستخدمة في اختيار هذه العناصر.

مبادئ اختيار العناصر المستخدمة لتنفيذ مرحلة التوجيه النسبي

يراعى عند اختيار العناصر التي سوف تستخدم في تنفيذ مرحلة التوجيه النسبي (إزالة الانفصام الصادي من النموذج المجسم في الجهاز) الآتي:

(١) اختيار العنصر الذي له أكبر تأثير على الانفصام الصادي عند النقطة المختارة.

(٢) اختيار العنصر الذي لا يكون سبباً في إيجاد انفصام صادي جديد أو في زيادة الانفصام الصادي عند النقاط التي سبق إزالته عندها.

٥ -٧ -٦ طرق تنفيذ مرحلة التوجيه النسبي

يوجد العديد من الطرق التي يمكن تنفيذ بها مرحلة التوجيه النسبي "إزالة الانفصام الصادي". علما بأن في جميع الطرق التي سيتم شرحها يكون التغلب على الانفصام السيني بتحريك عجلة الارتفاع بالجهاز. (هذا ما سيحوله الجهاز إلى فروق بين النقاط في المناسيب).

الطريقة الأولى: بإستخدام عناصر انتقالية و دورانية معا

في هذه الطريقة يتم استخدام العناصر الانتقالية و الدورانية لوحدة عرض واحدة فقط و تكون العناصر الخمسة المستخدمة هي : (أوميجا ω و فاي ϕ و كبا κ , b_z , b_y ،) لوحدة العرض المستخدمة، وهنا يوجد حالتان إما استخدام عناصر وحدة العرض اليسرى فقط أو استخدام عناصر وحدة العرض اليمنى فقط و هذه العناصر يتم توزيعها على النقاط المعيارية كالآتي: